

Istituzione:				valore credito formativo														I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARA' OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)					
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"				25																			
Corso di studio:				Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):		Scuola:																
MUSICA ELETTRONICA.				DCSL34			Scuola di MUSICA ELETTRONICA												COMINCIARE DA "CORSO DI STUDIO" (cella A-D6). Proseguire con le colonne da sinistra a destra inserendo dati solo nelle celle bianche. NON copiare contenuti delle celle con "copia&incolla"				
(INIZIARE DA QUI)																							
Diploma accademico di II livello in:				MUSICA ELETTRONICA.		I ANNO												II ANNO					Sub Tot. (CFA per area)
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente						
Attività formative di base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli spazi musicali		C	36	6	24%	E	114								16				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	1, 2,	C	18	3	24%	E	57	C	30	5	24%	E	95						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video		C	12	2	24%	E	38												
Attività formative caratterizzanti	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	1, 2,	I	17	10	7%	E	233	I	17	10	7%	E	233	60					
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale informatica	1, 2,	I	17	9	8%	E	208	I	17	9	8%	E	208						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	1,2,	C	36	6	24%	Id	114	C	36	6	24%	E	114						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	1, 2,	C	30	5	24%	Id	95	C	30	5	24%	E	95						
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica	1,2,	C	36	6	24%	Id	114	C	36	6	24%	E	114	12					
Attività formative integrative e affini	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità		C	30	5	24%	Id	95							5					
	[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]				[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]						
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	9	[-]	[-]	[-]	15					
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	12	2	24%	Id	38							12					
	[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10							